

Mobylltsjebloes

kûplet:

D G7 D B7 Em A7

oer - al op é srtjit-te dêr komt it dy te-mjit-te dat ir - ri-tan - te lûd fan in mo - bi - le til - le - foan dy
ynwin-kels en yn trei-nen sels op fer-sier-de wei-nen re - sep-sjes en be-graf-fe-nis-sen yn de bi-blio-theek yn

D G7 D B7 G7 D

pi - pet dan de wi-ze fan Blof of Fûr E - li - se wat noch echt mu-zyk wie wurdt sa foar-goed be-doarn
kroe-gen by't bil-jer-ten yn't korps by de trom-pet-ten yn tsjer - ke hearst se piip-jen ûn - der de preek

G C7 G E7 A7 D7

pra - tend tsjin de lof-ten bin mins-ken hie - le skof-ten fer - dwûn, ja dat wol siz-ze net echt hjir en ek net dêr de
d'ris gjin plak mear hei-lich der is gjin fak mear fei-lich kinst net sa gek be-tin-ke of dit kwea dat docht him foar se

G C7 G E7

1e kear nei kearsang: C7 D7
2e kear nei brechje: C7 G

ea-gersteanf-wê-zich ge - sich-ten wakker glê-zich har geasljochtdi - gi-taalfrijwatfer - ti-ze hinn' en wer
kin ús hjir ekleag-je mar datmoat se netweag-je dan smyt wy dy mo-bi-le krimi - - - ne-lentrochde doarsiz no

kearsang:

Gm C7 Gm C7 Gm F Bb7 A7

al - tyd be - rik - ber al - tyd be - skik - ber ples - tyk kon - takt sún - der waarm - te of kleur

Gm C7 Gm C7 Gm F Bb7 A7

til - le - fo - nea - re bliuwt mar sa - bea - re hoedz - je dy foar de mo - byl - tsje ter - reur

brechje:

G7 D E7 A7 D7

nei kearsang:

sels ek to - le - rân - sje hat syn grins en sún - der dy mo - byl - tsjes bin - ne mins - ken dochs mear mins