

# Beppe Tryntsje's brijbloes

Doede Veeman

de wize kin tige frij útfierd wurde, lykas meastal by in bloes

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of three staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (E, A7, B7) are placed above the notes to indicate the accompaniment.

gean noch net nei hûs — hjir komt ús bep- pe Tryn - tsje's bloes —  
— gean noch net nei hûs — hjir komt ús bep-pe Trun-tske's bloes — bep-pe  
Tryn - tsje wie al tach-tich mar wen-ne noch yn har ei - gen hûs —

beppe Tryntsje skylde jirpels, sa tin koe dat net ien (2x)  
mar dat hie se elke dei  
fan hiel har lange libben dan ek dien

kaam ik dêr útfanhûs, dan makke sy foar my (2x)  
har tige ferneamde  
eigenmakke-beppe-Tryntsje-sûpen-groatten-brij

it barde op in jûntiid, it wie al yn de hjerst (2x)  
doe bekaam beppe Tryntsje  
har eigen makke iten net sa bêst

want beppe Tryntsje wie ferkâlden en har kiel die har sa sear (2x)  
dêrom makke hja mar gau wer  
har eigen sûpengroattenbrij wer klear (dat holp wol mear)

mar ús beppe Tryntsje hie dy jûn de kop der net goed by (2x)  
en der kamen allegear  
fan dy grutte grauwe kluten yn de brij

en ús beppe dy soe ite, sy naam in hap en die in slok (2x)  
mar in klute dy bleau stykjen,  
dy klute dy wie fierste tsjok

dat wie de ein fan beppe Tryntsje, har lange libben wie foarby (2x)  
hja wie altyd sljocht op iten  
mar stoar noch yn har eigen sûpenbrij

dus minsken, bin jim brij oan't sieden, ried it dan foaral goed om (2x)  
want oars komme jim ek noch  
yn jim eigen kluten om!